



sorriso per tutti

COMUNE DI ALBANO LAZIALE
Protocollo Arrivo N. 13669/2023 del 01-03-2023
Doc. Principale - Class. 7.8 - Copia Documento



1. RELAZIONE TECNICA SULLA PROGETTUALITÀ E VALIDITÀ TECNICO-METODOLOGICA DEL SERVIZIO INCLUSA LA GESTIONE DEL PERSONALE

La presente progettualità è dedicata a rispondere alla necessità di attivare incontri laboratoriali per Beneficiari con disabilità finalizzati al potenziamento e mantenimento delle autonomie personali e sociali.

Le sfere dell'autonomia che possiamo contemplare in questa progettualità sono le seguenti: l'autonomia personale, sociale, di movimento e comportamentale.

Acquisire un'autonomia personale adeguata significa maturare fortemente sul piano identitario, significa crescere come persona.

Séguin, uno dei massimi rappresentanti della Pedagogia Speciale, ha sempre sostenuto l'importanza di esercitare la persona con disabilità alle piccole abilità quotidiane del vivere comune: grazie ad interventi laboratoriali pomeridiani si darà ai Beneficiari la possibilità di mettersi in gioco in attività propedeutiche "all'inclusione sociale" ed al "miglioramento e potenziamento di gestione della vita quotidiana".

Le Metodologie d'intervento che verranno utilizzate saranno aderenti al **modello cognitivo-comportamentale** che si propone il superamento della diagnosi come semplice etichetta per far posto ad una valutazione che descriva dettagliatamente e in modo oggettivo il comportamento del soggetto durante tutto l'arco dell'intervento. L'approccio comportamentale è stato ampiamente applicato nell'educazione, nel training e nella gestione comportamentale di persone con disabilità. Gli ambiti di applicazione sono dunque l'insegnamento di abilità e competenze in diversi settori (cognitivo, sociale, delle autonomie personali etc.), il miglioramento dei comportamenti adattivi e la riduzione dei comportamenti devianti.

L'intervento sarà di tipo globale e coinvolgerà l'intera equipe multidisciplinare.

Dove possibile, ogni attività sarà programmata e realizzata coinvolgendo il Beneficiario già dalla fase di preparazione e nel suo svolgimento, al fine di rinforzare la capacità di scelta e di partecipazione, che sono alla base dell'autonomia: la partecipazione ai vari laboratori e la composizione dei vari gruppi laboratoriali saranno subordinate alle richieste dei Singoli, alla valutazione multidisciplinare ed alla valutazione fatta dall'Equipe operativa sulla base degli elementi contenuti nei progetti di riabilitazione sociale, e saranno finalizzate al raggiungimento degli obiettivi previsti nell'ambito del singolo progetto.



2. SCHEMA DI ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO

Tutte le attività socio-psico educative e riabilitative promosse dalla presente progettualità per gli Utenti con disabilità verranno organizzate tenendo conto dell'età e delle potenzialità di ogni Beneficiario del Servizio: al fine di rispondere a tutte le necessità (sostegno cognitivo, mantenimento o potenziamento), dopo attenta analisi, l'Equipe organizzerà il lavoro in gruppi il più possibile omogenei. Ciò risulta necessario così da poter mantenere stimolante l'attività per tutti gli Utenti, senza lasciare indietro nessuno. Le singole attività avranno dunque un unico contenitore al cui interno saranno però utilizzati strumenti differenziati.

Tutta l'organizzazione della progettualità prevedrà la costituzione di una rete sinergica tra i diversi attori coinvolti nelle fasi attuative del Servizio quali, i familiari e caregivers degli Utenti, il Distretto socio-sanitario RM 6.2, i Servizi Sociali dei Comuni afferenti al Distretto e la Cooperativa.

Saranno previsti n. 4 LABORATORI SETTIMANALI DELLA DURATA DI N. 2 ORE CADAUNO.

Le attività verranno organizzate presso i locali dei Centri Diurni distrettuali "Isola che c'è" di Lanuvio e "Il Girasole" di Ariccia, secondo la seguente organizzazione:

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI	GIOVEDI
ISOLA CHE C'E'	IL GIRASOLE	IL GIRASOLE	ISOLA CHE C'E'
14,30-16,30	15,00-17,00	14,30-16,30	15,00-17,00
TEATRO	MUSICOTERAPIA	ARTE CULINARIA	ARTETERAPIA

Ogni attività laboratoriale vedrà la presenza costante delle seguenti Figure Professionali, secondo quanto previsto dalla normativa vigente in termini di rapporto Operatore:Utente

- N. 1 Educatore Professionale o Maestro d'Arte
- N. 2 Oss.

Prima dell'avvio delle attività, sarà prevista la sanificazione degli ambienti utilizzati dai Beneficiari (utilizzati di mattina dagli Utenti afferenti i Centri Diurni Distrettuali).

Le attività promosse per il potenziamento e mantenimento delle autonomie personali saranno diversificate nelle quattro giornate di apertura ed i Beneficiari avranno l'occasione di sceglierle a seconda della propria aspirazione, capacità o interesse.



Offerta Progettuale

Ogni attività vedrà la possibilità di accogliere un massimo di n. 12 Utenti con disabilità medio-grave e darà la possibilità di accesso a massimo n. 3 attività settimanali ad Utente permettendo in tal modo di coinvolgere e raggiungere il maggior numero di Beneficiari possibile.

Area delle abilità cognitive

LABORATORIO DI CUCINA: Alimentarsi è uno dei bisogni primari e indispensabili per l'uomo. Ma cucinare può significare tanto altro: può trasformarsi in una vera e propria **terapia del benessere** in grado di **stimolare lo stato psicofisico di persone con diversità intellettiva e fisica**. Realizzare un laboratorio di cucina, oltre a essere piacevole, offre l'occasione di migliorare l'attività motoria di mani e dita attraverso la manipolazione di diversi materiali (acqua, zucchero, farina, ecc...); perfezionare la coordinazione oculo manuale (schiacciare, toccare, mescolare, creare forme, appallottolare ecc.), sperimentando la creatività e lo sviluppo psicoaffettivo; costruire un percorso educativo importante per la propria autonomia e autostima, partendo dal "sapere" al "saper fare", fino ad arrivare al "saper essere". Il tutto, ottenendo anche un risultato appagante, concreto e ben realizzato. Il laboratorio sarà suddiviso in tre attività principali: Lezioni teoriche di cucina; Lezioni pratiche di cucina per la vita quotidiana; Lezioni di trasformazione da materia prima a prodotto commestibile. **Personale impiegato: Educatore Professionale.**

Area delle abilità socio-emozionali

LABORATORIO DI ESPRESSIONE ARTISTICA ED ARTETERAPIA:

Il Laboratorio di Arte nasce dall'esigenza di cercare e creare nuove strategie di coinvolgimento e partecipazione partendo dalla centralità della persona e facendo emergere più potenzialità inesprese possibili; attraverso l'arte i Beneficiari avranno l'opportunità di esprimere le emozioni base oltre a sperimentarsi nelle tecniche del disegno, pittoriche e scultoree. Il laboratorio artistico sarà rivolto alla sperimentazione della propria capacità creativa e dalla relazione con i materiali occorrenti per la pittura e il disegno, per il mosaico o la ceramica, per la scultura o l'intarsio. Si tratta del gruppo delle *Arti plastiche pittoriche*. Il laboratorio offrirà sia momenti di apprendimento che di svago ed ha un obiettivo (secondario ma ugualmente importante) di tipo terapeutico: è noto infatti che il disegno, fatto eseguire con metodi particolari, può aiutare alla concentrazione dell'attività pensante, lavorare con *creta o legno* può aiutare a *solidificare* situazioni interiori che tendono ad essere troppo labili, mentre la *pittura ad acquerello* può servire quale aiuto a *sciogliere* stati d'essere troppo rigidi. Il laboratorio offre la possibilità di conoscere i concetti di base della composizione grafica e del disegno, sperimentando diverse tecniche pittoriche. Gli obiettivi dell'attività sono la stimolazione sensoriale, la stimolazione della creatività e della fantasia e l'aumento dell'autostima. Il risultato atteso è quello di produrre nei soggetti partecipanti un aumento della consapevolezza del proprio sé e delle proprie potenzialità. Il



Offerta Progettuale

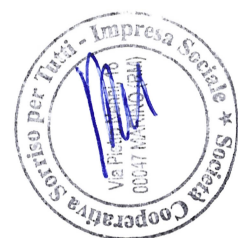
Laboratorio di Arte e grafica pittorica, proporrà attività artistiche, espressive e figurative quali: Insegnamento delle tecniche del disegno (carboncino, matita); Insegnamento delle tecniche pittoriche base (acquerello, tempera); Insegnamento delle tecniche scultoree e della manipolazione di argilla, das e creta. **Personale impiegato: Maestra d'Arte, Arteterapeuta.**

LABORATORIO DI MUSICOTERAPIA e musica d'insieme: La musica offre alla Persona la possibilità di esprimere e percepire le proprie emozioni, di mostrare o comunicare i propri sentimenti o stati d'animo attraverso il linguaggio non verbale. La metodologia di lavoro prediligerà la forma ludica e darà ampio spazio alla creatività ed alla originalità degli Utenti protagonisti di questa attività e delle loro richieste. Tutte queste esperienze avranno alla base la comunicazione non verbale fatta di suoni, di colori e di movimenti. Il lavoro con il musicoterapista sarà intervallato da momenti dedicati anche all'insegnamento della musica percussiva e coristica: dalla musica d'insieme si "genera" novità e socialità. Durante le attività saranno sperimentati gli effetti timbrici e alcuni ritmi facili, con l'utilizzo di strumenti provenienti dalle culture africane, caraibiche e afro-brasiliane. Lo scopo è quindi quello di accrescere le seguenti doti naturali: Il senso ritmico; La conoscenza della pulsazione musicale; Il valore del silenzio e del rumore; La creatività e l'improvvisazione; Come far parlare uno strumento; L'ascolto musicale d'insieme e la complicità; La scoperta del proprio corpo come strumento musicale.

Personale impiegato: Musicoterapista, Maestro di Musica.

Area delle abilità adattive e integranti

LABORATORIO TEATRALE: L'azione teatrale è un grande strumento per favorire la consapevolezza di sé e del personale modo di essere nelle relazioni con gli altri. La Teatroterapia parte da questo assunto, attingendo alle tecniche teatrali per accompagnare l'utente in un percorso di conoscenza e trasformazione, attraverso la messa in scena dei vissuti, a partire dalle emozioni e da come queste sono espresse nei gesti del corpo. È incentrata sull'uso creativo dell'immaginazione e sull'uso espressivo della dimensione corporea ed implica una presa di coscienza ed educazione alla sensorialità, all'uso del corpo e della voce. La Teatroterapia è, dunque, definita come un processo pedagogico di crescita e sviluppo della persona che ha l'obiettivo di armonizzare il rapporto tra corpo, mente e spirito nella relazione con sé stessi e con il mondo. **Personale impiegato: Educatore Professionale esperto in Teatro terapia.**



3. EQUIPE E COORDINAMENTO:

Le Figure Professionali incaricate nelle attività Laboratoriali e del Coordinamento saranno le seguenti:

Nominativo	Ruolo	Titolo
Dr.ssa E. Pelli	Educatore Professionale esperto in teatroterapia con funzione di Coordinamento del Progetto	Educatore Professionale
Dr. Valerio Mignè	Musicoterapeuta	Musicoterapeuta
Sign.ra Giulia Fiorenza	Arteterapeuta	Arteterapeuta
Dr.ssa Adele Varesi	Educatore Professionale gestore del Laboratorio di Cucina	Educatore Professionale
Dr.ssa Chiara Palamidesse	Responsabile Clinico-Organizzativo	Psicologo
Sign.ra M. Nastasia Chirtes	Operatore Socio-Sanitario	Oss
Sign. Lorenzo Fioravanti	Operatore Socio-Sanitario	Oss
Sign.ra M. Gabriella Viola	Arteterapeuta ed Oss	Oss
Sign. Marco Damizia	Operatore Socio-Sanitario	Oss



4. PIANO FINANZIARIO:

RISORSE UMANE	
Arteterapeuti, Maestri d'arte, Educatori Professionali, Musicoterapisti, OSS.	€ 27.833,43
SERVIZI E MATERIALE	
Materiale igienico-sanitario, materiale di laboratorio	1.300,00
Iva 5%	
	€ 1.453,59
TOTALE	€ 30.587,02



The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp contains the text "Cooperativa Sociale" and "Impresa Sociale".